



PROGRAMACIÓN ESCÉNICA



INVIERNO
PRIMAVERA
2025



PÚBLICO JOVEN- ADULTO

31 enero	Los amigos de ellos dos	Cultural Caja de Burgos	15 €	Pág. 04
5 febrero	El último amor de don Juan	Auditorio Casa de Cultura	Fuera de abono. Invitación	Pág. 20
13 febrero	Cómico	Cultural Caja de Burgos	12 €	Pág. 06
28 febrero	Los lunes al sol	Cultural Caja de Burgos	15 €	Pág. 08
14 marzo	El alcalde de Zalamea	Cultural Caja de Burgos	12 €	Pág. 10
27 marzo	14.4	Cultural Caja de Burgos	15 €	Pág. 12
11 abril	La mujer helada	Cultural Caja de Burgos	10 €	Pág. 14
25 abril	Don Juan	Cultural Caja de Burgos	12 €	Pág. 16
30 abril	La desaparición de las luciérnagas	Auditorio Casa de Cultura	Fuera de abono. Invitación	Pág. 22
09 mayo	Latido y tañido	Cultural Caja de Burgos	15 €	Pág. 18

ABONOS

Nº de espectáculos: ocho

El último amor de D. Juan y La desaparición de las luciérnagas están fuera de abono y el acceso a ellas será con invitación.

Precio: 100 €

Fechas de venta: a partir del **martes 21 de enero**

LOCALIDADES SUELTAS


Fechas de venta: a partir del **jueves 23 de enero**


Entradas con descuento

Titulares de carné joven: descuento del 25 % sobre el precio de la localidad.

Disponible sólo en taquilla. El carné joven deberá mostrarse junto con la entrada para acceder al teatro.

CANALES Y HORARIOS DE VENTA

 POR INTERNET, desde las 10 h. de los días indicados

 TAQUILLA, lunes a viernes de 18 a 20.30 h. ; sábados de 12 a 14 h.

Aranda de Duero. Centro Cultural Caja de Burgos. Plaza del Trigo 8

Burgos: Casa del Cordón, plaza de la Libertad s/n (entrada por la c/ Santander) y Cultural Burgos, Avenida Cantabria 3

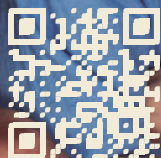
A partir de las fechas anteriormente señaladas, la venta por Internet será en horario 24/7



Los amigos de ellos dos

Producciones OFF/Vania

15 €



Viernes 31 de enero

20:30

Amable, divertida, popular y con un revés inesperado

Dos parejas amigas se encuentran a cenar todos los jueves desde hace más de doce años. Nicolás y Liza ya llegaron al restaurante, pero sus amigos no. Los minutos pasan y la misteriosa e inusual demora de los amigos comienza a preocupar.

¿Por qué llegan siempre tarde?

¿Qué papel representamos en la vida de ellos dos?

¿Se interesan realmente por nosotros?

¿Habrá llegado el momento de mostrarles nuestro descontento?

Los amigos de ellos dos es una reflexión sobre como percibimos el lugar que ocupamos en nuestra sociedad.

Dirección

Daniel Veronese

Autoría

Daniel Veronese, Matías del Federico

Intérpretes

Malenia Alterio, David Lorente

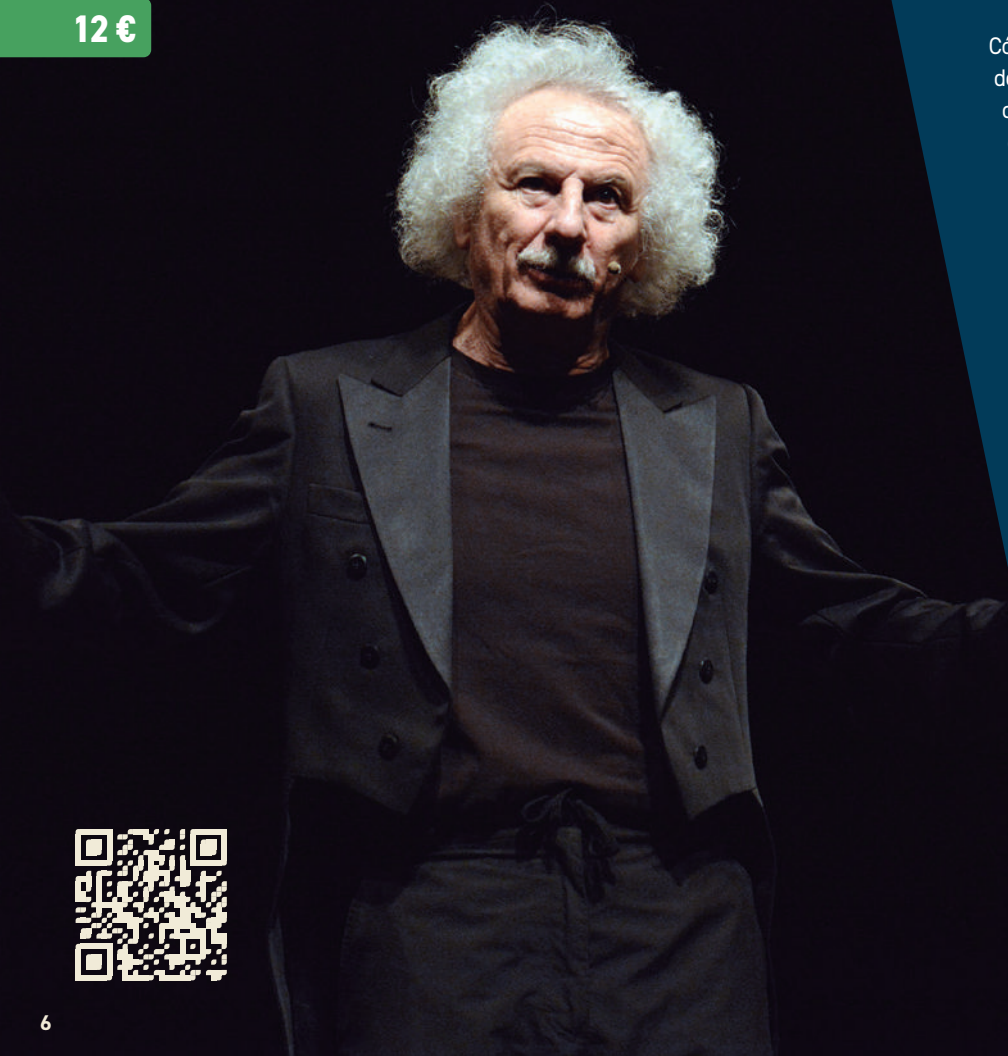
Duración: 70 min.

Organiza: Concejalía de Cultura

Cómico

Rafael Álvarez “El Brujo”

12 €



Jueves 13 de febrero

20:30

Un monólogo íntimo, sincero y divertido

Cómico es un monólogo aparentemente espontáneo en el que el actor desvela todos los detalles de su vida y de su oficio como actor y dramaturgo en el que destaca la variedad de recursos expresivos y la gracia irónica y tierna de su humor.

El Brujo consigue con la genialidad de la palabra sola esa suspensión momentánea de la realidad que solo los grandes de la escena son capaces de provocar en el espectador. Sin ayudarse de grandes ejércitos de focos, sin riquísimos vestuarios y sin abundancia de tramoya. Tan sólo con la magia de su voz.

Cada día puede variar la forma exterior, en función de una anécdota, una noticia de actualidad, una manera especial de estar ahí y de sentirse el público... pero siempre es Cómico.

Cómico destilado, cómico esencial.

Dirección y actor solista
Rafael Álvarez, El Brujo

Directora de producción
Herminia Pascual

Duración: 100 min.

Organiza: Concejalía de Cultura

Los lunes al sol

GG Producción Escénica

15 €



Viernes 28 de febrero

20:30

Una reflexión crítica sobre las luchas diarias, la frustración y la desesperanza

Una ciudad al norte, costera, que hace ya tiempo dio la espalda al campo y se rodeó de industrias que la hicieron crecer desproporcionada, a empujones, que la alimentaron de inmigración y trabajadores y dibujaron para ella un horizonte de chimeneas, de aristas y esperanzas, de futuros desarraigos.

Un grupo de hombres que cada día recorren sus calles en cuesta, buscándole a la vida las salidas de emergencia. Miedo de larga duración, funambulistas de fin de mes, y de principio también, funambulistas sin red y sin público, sin aplausos al final, que caminan a diario por la cuerda floja del trabajo precario, que sujetan su existencia con andamios de esperanza y hacen de sus pocas alegrías trinchera, conversación, rutina, como si ese naufragio del que tratan de ponerse a salvo a diario no fuera el suyo.

Mientras, hablan de sus cosas y se ríen, de todo y de nada en concreto, esperanzados, tranquilos... la mañana de un lunes al sol.

Dirección

Javier Hernández- Simón

Adaptación

Ignacio del Moral, Javier Hernández- Simón

Intérpretes

Yune Nogueiras, Marcial Álvarez, José Luis Torrijo, Fernando Cayo, Fermi Herrero, Fernando Huesca, César Sánchez, Lidia Navarro

Duración: 90 min.

Organiza: Concejalía de Cultura

El Alcalde de Zalamea

Teatro Corsario

12 €



Teatro de Castilla y León

20:30

Viernes 14 de marzo

Perfecta armonía de pasión, honor, celos; de comedia y tragedia

El alcalde de Zalamea, de Calderón de la Barca, involucra al espectador en las escabrosas andanzas de sus personajes en clave de comedia para llevarle después a las puertas del horror.

Aquí se cuenta la historia de una violación y su difícil castigo. Desde nuestra perspectiva, en la que solo cabe la condena de los hechos y el escándalo por la conducta de los autores, hemos de prestar atención a la manera de comportarse del alcalde, que no duda en negociar con el violador de su hija e invitarle a ser su yerno; o de Isabel, la víctima, que entiende que es ella misma quien debe ser castigada. En fin, circunstancias, creencias y despropósitos de un tiempo pasado que, sin alejarnos de la certera mirada de Calderón, nos ayudan a entender el presente y descubrir que las cosas han cambiado mucho. O quizá no.

Autoría

Calderón de la Barca

Dirección y versión

Jesús Peña

Intérpretes

Carlos Pinedo, Blanca Izquierdo, Javier Bermejo,
Pablo Rodríguez, Luis Heras, Raúl Escudero,
Alfonso Mendiguchía, Teresa Lázaro

Duración: 90 min.

Organiza: Concejalía de Cultura
Red de Teatros de Castilla y León

14.4

Barco Pirata en coproducción con el Teatro Español

15 €

CELEBRAMOS EL TEATRO DÍA MUNDIAL DEL TEATRO

Creado por el ITI (Instituto Internacional de Teatro), inicia su andadura el **27 de marzo de 1962**, fecha de la apertura de la temporada del "Teatro de las Naciones" en París.

Desde entonces, cada año en esta fecha, se celebra a escala mundial. Una de las acciones más importantes de este día es la circulación del Mensaje para el Día Mundial del Teatro a través del cual, por invitación del ITI, una figura de talla mundial comparte sus reflexiones sobre el tema Teatro y Cultura de Paz.

Con la obra **14.4**, nos unimos a esta celebración.



Jueves 27 de marzo

20:30

Una historia en primera persona; un homenaje a quienes cuidan y "tutorizan" a los niños que tienen que vivir lo que no les toca

14.4 pretende explorar, desde un lenguaje descarnadamente realista y a la vez indisimuladamente lírico y poético, el viaje que separa dos mundos que viven a tan solo 14.4 kilómetros de distancia.

Seguiremos la historia de Ahmed, un niño que escapa del maltrato familiar para habitar las calles de Tánger. Allí, en las calles de la ciudad portuaria, llegarán aventuras, sueños y desventuras y una obsesión que lo recorre todo... cruzar a España. Una España que es vista como el paraíso en la tierra, el final del camino, la Ítaca con la que sueña todo viajero.

Ahmed consigue cruzar con 9 años a la península escondido en los bajos de un camión. Y aquí, en la tierra prometida llegará otra odisea que se aleja de lo soñado pero que no está exenta de sentido del humor, aventuras, redes de solidaridad y finales inesperados.

Dirección

Sergio Peris-Mencheta

Texto

Juan Diego Botto, Sergio Peris-Mencheta

Actor

Ahmed Younoussi

Basada en la vida de Ahmed Younoussi

Duración: 90 min.

Organiza: Concejalía de Cultura
Red de Teatros de Castilla y León

La mujer helada

Rayuela Producciones

10 €



Teatro de Castilla y León

20:30

Viernes 11 de abril

La historia de Ella; una historia universal

La ganadora del Premio Nobel de Literatura 2022, Annie Ernaux, es una de las voces más importantes de la literatura francesa contemporánea. Su obra, íntima, profunda, crítica y con una gran carga autobiográfica, es el reflejo de una época y de la lucha de la mujer por encontrar su voz y autonomía.

Su protagonista es una mujer joven, profesora, que disfruta de una vida confortable que pronto se ve alterada por su nueva situación personal. Siente que sus sueños se alejan cada vez más, mientras intenta compaginar su carrera profesional con su nuevo cometido de esposa y madre. Las obligaciones del día a día apagan su curiosidad y su vitalidad hasta convertirla en una mujer helada.

La mujer helada es una historia sobre los retos a los que se han enfrentado generaciones de mujeres y que ofrece un retrato que fácilmente identifica a todas aquellas que han quedado atrapadas en su papel de cuidadoras de otros.

Texto

Annie Ernaux

Puesta en escena y dramaturgia

Nina Reglero

Intérpretes

Marta Ruiz de Viñaspre, Lola Eiffel, Laura Cocho

Duración: 70 min.

Organiza: Concejalía de Cultura
Red de Teatros de Castilla y León

Don Juan

La Move Dance

12 €

CELEBRAMOS LA DANZA DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA

Se celebra el **29 de abril** de cada año desde 1982, por iniciativa del Comité Internacional de Danza de la UNESCO en reconocimiento a la danza como una de las principales formas de expresión cultural.

Su celebración anual pretende promover la danza internacional, fomentar la expresión cultural y artística y unir a todos los que tienen una pasión por la danza sin barreras culturales, políticas y/o étnicas.

Para conmemorar este día, cada año una personalidad importante del mundo de la danza pronuncia un mensaje que se envía a los profesionales de la danza en 200 países.

En el mes de abril se han programado dos espectáculos de danza para celebrar el lenguaje universal de los cuerpos, su belleza, su poder de fascinación intergeneracional, su legado y su eterna contemporaneidad.



Viernes 25 de abril

20:30

Canto al deseo y a la vida más allá de la muerte

Entre los espectáculos de LaMov se encuentran obras de vanguardia y clásicos -ya sean La Cenicienta o El lago de los cisnes- a los que le dan una vuelta de tuerca. Con Don Juan hace lo mismo y le confiere ese giro de modernidad donde está todo: el amor y sus paradojas, el cielo, el infierno y el purgatorio, el seductor y su amada, esa Inés que al final adquiere su propia identidad y libera su sensualidad.

La obra tiene poesía, duelos con espadas, un paseo espectral, la exaltación de la carne; posee regiones donde el sueño se hace luz y tiniebla, abismo insondable y paraíso abierto a la pureza.

El cuerpo de baile, poseído por las raíces del ritmo, se armoniza con la música de Jorge Sarnago y la escenografía de Alberto Franco en un ballet muy trabajado por Víctor Jiménez.

Dirección artística y coreografía
Víctor Jiménez

Bailarines
Paula Rodríguez, Imanol López, Daniel Romance, María Bosch, Fermín López, Ainhoa Fernández, Leyre Domingo, Daniela Rodríguez, Mara Solans, Ignacio Molina

Música
Jorge Sarnago
Duración: 60 min.

Organiza: Concejalía de Cultura

Latido y Tañido

Alejandro Lara Dance Project

15 €



20:30

Viernes 9 de mayo

Un viaje por la vanguardia, la tradición y las emociones

Latido y Tañido fusiona la tradición y la modernidad, reinterpretando algunas de las piezas musicales clásico-españolas más emblemáticas con un sonido más innovador y actual.

La obra explora la relación entre el latido del corazón y el tañido de los instrumentos de cuerda como metáforas de las emociones y los estímulos que nos hacen sentir vivos. A través de la danza, el ritmo, las castañuelas, el zapateado y la música en vivo, la obra nos invita a un viaje por las diferentes intensidades que nos ofrece el arte, desde la pasión hasta la calma, desde la alegría hasta la melancolía, desde el amor hasta el dolor.

Latido y Tañido es una obra que rompe la cuarta pared y conecta con el público, haciéndole partícipe de las pulsaciones y las emociones que se generan en el escenario.

Coreografía, dirección y escenografía

Alejandro Lara

Intérpretes

Elena Palomares, Laura Vargas, Marina Bravo, Adrián Maqueda, Diego Olmier, Alejandro Lara

Música

Víctor Guadiana

Duración: 70 min.

Organiza: Concejalía de Cultura
Red de Teatros de Castilla y León

II Jornadas de novela histórica

Del 5 al 7 de febrero

Auditorio de la casa de Cultura.

Ponencias, mesas redondas y teatro

El último amor de Don Juan

Oyambre Producciones

Entrada con invitación



Por
determinar

Fuera
de abono

Miércoles 5 de febrero

Don Juan en el siglo XXI

El mítico seductor, Don Juan, regresa de los infiernos para demostrar que todavía tiene un lugar en una sociedad española que le acusa de machismo. En la España actual intentará seducir a una nueva víctima, pero su relación con ella no tendrá nada que ver con las conquistas que protagonizó en el Siglo de Oro bajo la dirección de Molière, la batuta de Mozart o la pluma de Zorrilla.

Una comedia llena de dobles sentidos y situaciones de humor, pero también una profunda reflexión sobre la relación de dominio y poder en la pareja de hoy.

El último amor de Don Juan supone el estreno y obra prima de Juan Bolea, escritor, literato y periodista, como director teatral.

Texto y dirección
Juan Bolea

Intérpretes
Alberto Santos, Sara de Leonardis, Amalia Aguilera

Duración: 90 min.

Auditorio de la casa de Cultura

Organiza: Asociación Cultural Arandina de Educación Permanente de Adultos (ACEPA) /Concejalía de Cultura

II Jornadas de Castellanismo Joven

Del 28 al 30 de abril

Auditorio de la casa de Cultura

Encuentros, charlas, proyecciones y música

La desaparición de las Luciérnagas

El Naán Tríó

Entrada con invitación



Por
determinar

Fuera
de abono

Miércoles 30 de abril

Sonidos, canciones y palabras que brotan y resisten

El Naán explora la raíz étnica de la tradición ibérica. Este recital es una decantación de esos poemas y sonidos que son el origen del trabajo del grupo.

Sus canciones son desnudas, llevadas a su esencia más emocionante, interpretadas con "objetos con alma" e instrumentos ancestrales: vasijas de barro, huesos, rabeles, sartenes y semillas... trenzadas con la palabra, con versos que germinaron al calor del fuego y bajo el colosal cielo de los páramos.

Poemas y sonidos que nos hablan del derrumbe físico y emocional de un mundo rural que desaparece llevándose consigo una vasta sabiduría que nos conecta con la tierra, con los ciclos, con los oficios y con la belleza.

Debajo de ese derrumbe de las casas de barro de nuestros pueblos hay semillas germinando.

Poeta y letrista
Héctor Castrillejo

Músico, cantante y compositor
Carlos Herrero

**Percusionista especializado en ritmos étnicos
y latinos**
Adal Pumarabín

Duración: 70 min.

Auditorio de la casa de Cultura

**Organiza: Concejalía de Cultura
Red de Teatros de Castilla y León**

PÚBLICO FAMILIAR

14 febrero	La bruja rechinadientes	Auditorio Casa de Cultura	+6 años	6 €	Pág. 26
21 febrero	Lua	Auditorio Casa de Cultura	3 a 6 años	5 €	Pág. 28
21 marzo	La maestra	Auditorio Casa de Cultura	+ 6 años	5 €	Pág. 30
28 marzo	La cigarra y la hormiga	Auditorio Casa de Cultura	3 a 6 años	5 €	Pág. 32
4 abril	Nilu	Auditorio Casa de Cultura	+ 6 años	5 €	Pág. 34
15 abril	Estela y Merlín	Auditorio Casa de Cultura	3 a 6 años	5 €	Pág. 36

ABONOS

Modalidades y precio: dos modalidades según el tramo de edad:

♥ Peque abono: Edad recomendada, de 3 a 6 años. Tres funciones, 14 €

☆ Junior abono: Edad recomendada, partir de 6 años. Tres funciones, 13 €

Fecha de venta: a partir del **miércoles 22 de enero.**

LOCALIDADES SUELTAS

Venta: a partir del **viernes 24 de enero**

CANALES Y HORARIOS DE VENTA

🌐 POR INTERNET, desde las 10 h. de los días indicados

🏠 TAQUILLA, lunes a viernes de 18 a 20.30 h. ; sábados de 12 a 14 h.

Aranda de Duero. Centro Cultural Caja de Burgos. Plaza del Trigo 8

Burgos: Casa del Cordón, plaza de la Libertad s/n (entrada por la c/ Santander) y Cultural Burgos, Avenida Cantabria 3

A partir de las fechas anteriormente señaladas, la venta por Internet será en horario 24/7



La bruja rechinadientes

Katua&Galea

6€



Edad recomendada: A partir de 6 años

Viernes 14 de febrero

19:00

Un viaje con humor, aventura y misterio

Inspirada en los clásicos cuentos de brujas y en el folclore, esta nueva producción de Katua&Galea Teatro te acerca a un mundo misterioso y lleno de peligros, en el que tres valientes hermanos desoyen las advertencias de su madre y se adentran en un bosque oscuro donde descubren una casa en la que vive una bruja. Allí, los tres protagonistas tendrán que enfrentarse a sus miedos para poder escapar.

Prepárate para vivir un mundo mágico y misterioso con la bruja rechinadientes, una adaptación libre del cuento homónimo publicado por la editorial OQO y en la que se abordan temas universales como el miedo, la valentía y la astucia.

Humor, aventura y misterio para conocer el inquietante universo de las brujas.

Autora

Tina Meroto

Dirección

David Galeano

Música original

Chloé Bird

Actores y manipuladores

Pilar Borrego, Alfonso Peña, Víctor Cerezo

Duración: 65 min.

**Organiza: Concejalía de Cultura
Red de Teatros de Castilla y León**

Lua

Voilà Producciones

5 €



Edad recomendada: de 3 a 6 años

Viernes 21 de febrero

19:00

Delicada instalación artística; sofisticada pieza de teatro

En la ciudad de los “Sin sombra” todos tienen miedo a la oscuridad. Por eso siempre tienen sus luces encendidas. Hasta que un día, Lua, una curiosa lámpara, decide ver qué pasaría si apagara su luz. Así es como conoce a Sombra, un ser esquivo que acabará mostrándole la belleza que se esconde en su mundo.

Lua habla sobre el miedo a lo desconocido; sobre las luces y las sombras, donde la propia luz es una protagonista más. Una simple escalera de madera de un antiguo edificio, la “domadora de versos” cuenta sus recuerdos infantiles. En sus escalones, jugaba a crear mundos increíbles, como el de la ciudad de los “Sin sombra”. La escalera se abre, gira y se transforma, siguiendo los pasos de Lua, dispuesta a enfrentarse a sus miedos y conocer la belleza que esconde la oscuridad.

Dirección e interpretación
Cynthia Miranda

Música original
Arnau Vilà

Dramaturgia
Daniel García, Cynthia Miranda

Duración: 45 min.

Organiza: Concejalía de Cultura

La maestra

Anita Maravillas

5€



Edad recomendada: A partir de 6 años

19:00

Viernes 21 de marzo

Un rescate de la imagen de las apasionadas maestras de la república

La maestra es valiente, hábil y risueña, cree en las capacidades de los niños y las niñas.

La maestra y su pequeña clase han construido juntos una hermosa escuela, una escuela en el bosque con cabida para todos los animales.

La palabra más querida por nuestra maestra es la libertad, por lo que quiere que su clase crezca libremente. Desgraciadamente, los mayores comienzan una guerra que obligará a nuestros protagonistas a dejar atrás su soñada escuela, una escuela construida desde el amor y el cuidado mutuo.

La historia de La Maestra es un intento loco y hermoso de ser libre y feliz. A través de esta historia viajan las palabras de aquellas valientes maestras y nos susurran al oído que la primera condición para ser libre es intentarlo.

Dirección

Iván Alonso

Intérpretes

Miren Larrea / Maren Basterretxea, Valentina Raposo

Música original y versiones

Fran Lasuen

Duración: 55 min.

**Organiza: Concejalía de Cultura
Red de Teatros de Castilla y León**

La cigarra y la hormiga

Xip Xap

5€



Edad recomendada: de 3 a 6 años



19:00

Viernes 28 de marzo

Una fábula sobre el valor del esfuerzo y el trabajo

La cigarra y la hormiga es un cuento de insectos que nos habla de la amistad, de las diferentes maneras de ver la vida y cómo afrontarlas; nos habla de la bondad y de la maldad, del egoísmo y de la generosidad.

Viajaremos por las estaciones del año, las hojas de los árboles cambiarán de color y caerán, nevará cuando llegue el invierno y volverá la primavera con sus mariposas.

Con la ayuda de las canciones el cuento nos transportará a un final que esperamos ¿O quizá no?

¿Conseguiremos que la canción de las hormigas sea animada o es una misión imposible?

Nos parece que vamos a necesitar vuestra ayuda.

Adaptación del cuento, dramaturgia y dirección

Jaume Belló

Autoría

Jaume Belló, Imma Juanos, Oriol Planes, Víctor Polo

Intérpretes

Inma Juanos, Víctor Polo, Oriol Planes "Ritxi"

Premio del público al mejor espectáculo de la Temporada
2017-2018 Corbera de Llobregat

Duración: 55 min.

Organiza: Concejalía de Cultura

Nilu

Cía Infinit

5€



Edad recomendada: A partir de 6 años

19:00

Viernes 4 de abril

Poesía en puro movimiento que te seca la garganta y te riega el corazón

Nilu significa "agua"; en el sur de la India no hay agua.

Nilu nos invita a reflexionar sobre nuestra relación con este elemento y a tomar conciencia de la necesidad de preservar y proteger este tesoro incalculable para las futuras generaciones.

Un espectáculo poético, innovador y diferente que emociona y nos invita a sentir, sonreír, a valorar lo que tenemos y a pensar hacia dónde podríamos ir si no cambiamos el rumbo de los acontecimientos. La tierra nos está diciendo que la cuidemos o nos quedaremos sin ella.

El agua, la naturaleza, las plantas y el ser humano se unen para descubrirnos un nuevo punto de partida, una nueva esperanza. Descubriremos cómo, desde el amor y el cuidado sí conseguiremos cambiar el rumbo y crearemos un nuevo mundo.

Nilu es una propuesta multidisciplinar que combina las artes circenses con la magia, el teatro de objetos y la música en directo.

Dirección

Nacho Diago

Interpretación

Enric Romaguera

Especialista circo

Raúl García

Música original

David Alarcón

Duración: 50 min.

**Organiza: Concejalía de Cultura
Red de Teatros de Castilla y León**

Estela y Merlín

Imakinario

5 €



Edad recomendada: de 3 a 6 años

Martes 15 de abril

19:00

Títeres y nuevas tecnologías para crear e imaginar

Estela y Merlín, aprendiz y mago, se encargan de cuidar los astros y la noche, pero hoy las estrellas han decidido jugar al escondite y ponerlo todo patas arriba. Si Estela consigue resolver este asunto podría convertirse, por fin, en la maga Escarlata.

En este viaje, acompañarán a Estela: el perro pastor de estrellas, la medusa tímida, Barry...; sucederán diferentes "incidentes" en tono de comedia que acabarán por trascender el escenario y tendrán lugar en el patio de butacas.

Estela y Merlín emprenderán un fantástico viaje en busca de las estrellas, en el que vivirán multitud de aventuras.

Autoría

Fernando Arocha, Coke Viaga

Dirección

Fernando Arrocha

Intérpretes

Coke Viaga, Pepe Flores

Duración: 60 min.

**Organiza: Concejalía de Cultura
Red de Teatros de Castilla y León**

CANALES DE VENTA

Venta por Internet

www.cajadeburgos.com/
teleentradas




[24 horas al día, los 365 días del año]

Desde el inicio de la venta hasta 1 hora antes del inicio de la función.

Taquillas


ARANDA DE DUERO

 **Cultural Caja de Burgos** (Plaza del Trigo, 8).

 De lunes a viernes de 18 a 20:30h. Sábados de 12 a 14h (domingos y festivos cerrado).

BURGOS

 **Cultural Cordón** (Casa del Cordón, entrada por calle Santander)


 De martes a sábado de 11:30 a 14h y de 17:30 a 20:30h. Domingos y festivos de 11:30 a 20:30




AYUNTAMIENTO

Aranda
de **Duero**

CÓMO ACCEDER A LA SALA

 **Si compras desde un ordenador...**

Puedes imprimir tus entradas directamente en tu impresora en un tamaño DIN A-4 (*print-at-home*).

 **Si compras desde un dispositivo móvil**

Lleva tu entrada en tu móvil o tu Tablet guardándola en tu aplicación Passbook/Wallet.

O si prefieres en taquilla

Te entregarán las entradas físicas.

CONDICIONES PARA LA COMPRA DE ENTRADAS

En la venta por Internet se podrán adquirir 6 entradas por titular de tarjeta y espectáculo.

En taquilla, si hubiera fila, se podrán adquirir un máximo de 4 entradas por persona y espectáculo.

Entradas con descuento

Titulares de carné joven: descuento del 25 % sobre el precio de la localidad.

El carné deberá mostrarse junto con la entrada para acceder al teatro.

INFORMACIÓN Y NORMAS

- No se reservarán entradas en taquilla si se agotaron en la venta por Internet.
 - No se reservarán entradas para el día del espectáculo si se agotaron en la venta anticipada.
 - Adquirida la entrada, no se admitirán cambios ni devoluciones.
 - La suspensión del espectáculo o su aplazamiento, serán las únicas causas admisibles para la devolución del importe.
 - Las señales acústicas de relojes y teléfonos móviles deberán ser desconectados durante las funciones.
 - En cumplimiento de la normativa, no se permite fumar en todo el recinto.
 - Dentro de la sala, no se permite la realización de fotografías ni grabaciones de sonidos o imágenes, sin la autorización expresa de la organización.
 - Por Normativa de evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con independencia de la edad.
 - Serán de cumplimiento las indicaciones que figuran en el reverso de la entrada.
- ## PÚBLICO INFANTIL
- Se recomienda respetar la edad indicada para cada espectáculo.
 - Los responsables de los menores son los adultos que los acompañan.
 - Con el objeto de cumplir la Normativa de evacuación, no se permitirá el acceso a las salas con cochecitos de bebés. Estos deberán dejarse en los lugares especialmente habilitados.
- ## PUNTUALIDAD
- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo no está permitido el acceso a la sala salvo en los descansos o intermedios, si los hubiera.
- ## OTRAS INFORMACIONES
- No se permite consumir alimentos o bebidas en las sala durante la representación.
 - La organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas de fuerza mayor o justificada lo exijan. Estas variaciones se harán públicas en los medios de difusión. La suspensión o cambio de un espectáculo sólo lleva consigo la devolución del importe del cambio de localidad.
 - La organización se reserva el derecho de reubicación de la localidad por causas necesarias y justificadas.



AYUNTAMIENTO

Aranda
de Duero



Junta de
Castilla y León

TeleEntradas 
www.cajadeburgos.com


CAJADEBURGOS
FUNDACIÓN

Puede consultar la programación actualizada en la web: www.arandadeduero.es y en la versión de este cuadernillo al que se puede acceder mediante el código QR adjunto.